

رسالهای اربعین

شاید برای شما هم جالب باشد که بعضی خبرها را با پیاز داغ بیشتری بشنوید. ما در این شماره سری به روزنامه‌ها می‌زنیم. تحلیلی بر حوادث ذکر شده در روزنامه‌ها داریم و به روزنامه‌های مختلف دادند، نظر لطف و مرحمت می‌کنیم. راستی گاهی باید اتفاقات این دنیا را با پیاز داغ اضافه و... به خورد کله‌ی مبارک بدھیم. که به جایی برسد.

□ پرنده‌های شهری
○ پرنده‌های شهری، بلندتر از دیگر هم نوعان خود می‌خوانند. در تحقیقی که به تازگی روی چرخ دیسک‌ها صورت گرفته، نشان داده شده است که چرخ دیسک‌های شهرنشینی برای آن که صدای آوازان از میان غرش ترافیک شهری قابل شنیدن باشد. به مراتب بلندتر از چرخ دیسک‌های آواز می‌خوانند که در شهرهای کوچک و یا باغ‌ها زندگی می‌کنند.
جام جم ۸۲/۵/۱۶
پرنده‌ی شهری (با صدای بلند): «چطوری پرنده‌ی روسایی»
پرنده‌ی روسایی: «وای گوشم کر شده! چقدر بلند حرف می‌زنی!»
پرنده‌ی شهری: «داری آدم‌س می‌جوی یا دانه می‌خوری؟ بلندتر حرف بنز بینم چه می‌گویی!»
پرنده‌ی روسایی: «هیچی بابا، خدا حافظ!»
پرنده‌ی شهری: «سلامت باشی، بچه‌های شما خوب‌اند.»



واما چند سوتی...

۱. درآمده به خبرنگار ضمیمه‌ی «شاپرک» روزنامه‌ی «جام جم» که از او پرسیده: اقای احمدزاده چه هیزم تری به شما فروخته که این قدر اذیتش می‌کنید؟ می‌گوید: «هیزم تر نفروخته، ولی چون هیزم گران فروخته، باید اذیش کنم»
انتخاب ۸۲/۵/۱۶

تا آن جایی که به خاطر دارم، جام جم ضمیمه‌ای به نام شاپرک ندارد، شاپرک ضمیمه‌ی روزنامه‌ی افرینش است. حتیً منظور نویسنده از «شاپرک» همان «تیک تاک» است.

۲. فلامک جنیدی بازیگر جوان و با استعداد در سال هزار و سیصد و پنجاه و پنجم در تهران متولد شده است. او از سال هزار و سیصد و پنجاه و هفت با بازی با برنامه‌ی (جنگ هفتاد و هفت) (فالیت هنری خود را آغاز کرد).

امید ساحل ۸۱/۶/۱۱
شاید با چند محاسبه‌ی ریاضی بتوانیم این سال را با هم جمع بندیم.

۳۵۷-۱۳۵۱=۷۷
این بازیگر از شش سالگی شروع به بازی کرد. نکته‌ی بعد این که جنگ ۷۷ در سال ۱۳۷۷ پخش شده.



□ گردن زرافه

در حادثه‌ای عجیب در فلوریدا، صاعقه به گردن زرافه اصابت کرد و بالا فاصله باعث مرگ آن شد.

۸۲/۵/۸
جام جم
این خبر را در همین حد خلاصه کردیم و قابل توجه کسانی است که از کوتاهی قدر نجع می‌برند. مادر به دخته: «خرتم، این همه حرص کوتاه قد بودنت را نخور. قدر کوتاه قدی خودت را بدان. آن کفش باشنه بلندت را هم بینندار دو، چون می‌ترسم به سرنوشت زرافه دچار شوی.» با هم این مطلب را همینجا تمام می‌کنیم تا از صاعقه‌ی سربیز محترم در آمان باشیم.



● قرص جوانی

قاضی: «شما را درحالی دستگیر کردند که مشغول فروختن قرص‌های جوانی بودید. آیا شما قبلاً هم به همین دلیل دستگیر شده بودید؟»
متهم: «بله، دونار»
قاضی: «کی؟»
متهم: «یک بار در سال ۱۸۶۰ و بار دیگر در سال ۱۹۵۳»

□ ازدواج الاغها
○ ازدواج هندوستان برای دو الاغ مراسم ازدواج گرفته شد.

ایران جمهه ۸۲/۴/۶
تلاش هند برای بافرهنگ کردن الاغها و آشنایی آن‌ها با فرهنگ مردم قابل تقدیر است. آن‌ها که توانستند فیل‌ها را به کنترل خودشان در بیاوردند، پس قادر به کنترل الاغ‌ها و با فرهنگ کردن آن‌ها مستند. نکته‌ی عجیب این جاست: در این که هندی‌ها قادر به کارهای عجیب و غریب هستند، شکی نیست، ولی چرا این همه جوان بی‌کار داردو راستی در سال چقدر از جوان‌ها یش ازدواج می‌کنند و این همه فقر و نداری به خاطر چیست؟



□ نوزاد بزه کار
○ نوزادانی که شیر مادر می‌خورند، کمتر بزه کار می‌شوند.

۸۲/۵/۹
البته بر همگان واضح و میرهن است که عامل بسیاری از بزه‌کاری‌ها بی‌کاری است، ولی سوال این است: چه رابطه‌ای بین بی‌کاری و شیرمادر است؟ جمع بین این دو برایم مشکل است. اصلاً این مطلب مرا یاد طفیله‌ای انداخت. طفیله‌ی از این قرار است که مادر بزرگ به نوهاش می‌گوید: «وقتی که به دنیا آمدم، دندان‌هایم از سفیدی برق می‌زد.» راستی کدام نوزاد در دوره‌ی شیر خوارگی بزه کار است؟

□ لباس کاغذی
○ گرمای بی سابقه در ایتالیا، گردشگران را کلافه کرده و بیش تر از همه، بازدیدگرندگان و اتیکان را به خشم اورده. به همین خاطر خرید و فروش لباس‌های کاغذی و بسیار نازک، باعث پول‌دارشدن فروشنده‌گان دورگرد شده است.

جام جم ۸۲/۵/۸
در این که لباس کاغذی مدد شده حرفي نیست. شاید بهتر از لخت شدن باشد، ولی تصور کنید در جامعه‌ای همه لباس کاغذی بیوشند. باهم به این جامعه سر می‌زنیم.

عابر به مردمی که لباس کاغذی دارد: «آقا بخشید، لطفاً یک تکه از لباس را بگن و به من بده، چون می‌خواهم شماره تلفن بنویسم.»

بهچه آدم خوار: «ایا آدم خوار، من یک ساندويچ آدم پیدا کردم.»
بابا: «کو؛ کجاست؟»
بهچه: «همان آقایی که لباس کاغذی بیوشیده.»
زن به شوهر: «ایا، این هم لباس است. هی می‌گفتی که از لباس ساده خوش نمی‌اید، آن را دادم به طراح و یک درخت و گل رویش کشید.»
علم: «این چه وضعیه؟ چرا لباس را خط خطی کردی؟»
دانش آموز: «آقا اجازه، دفترم تمام شده بود، مشق هایم را روی لباس نوشتم.»

